

tinta
unita





tinta unita Fazzini,

tessuti e colori che fanno la differenza.

Molti piccoli dettagli fanno grandi differenze.

E anche dietro ad un lenzuolo di tinta unita esiste una grande serie di scelte che rende il prodotto diverso: la lunghezza delle fibre, l'assenza di impurità, la compattezza e la densità dei filati; ma soprattutto il trattamento del tessuto in fase tintura fa la differenza in quanto a morbidezza, durata e facilità d'uso del capo. Per continuare a garantire questa differenza, Fazzini ha mantenuto tutte le principali fasi di lavorazione artigianali in Italia, presso laboratori specializzati in lavorazioni di alta qualità.

Inoltre, seguendo la missione di offrire al cliente il prodotto che massimamente rispecchia la propria personalità, Fazzini gestisce circa quaranta colori per articolo, in diversi materiali, tenendosi sempre aggiornata alle tendenze della moda abbigliamento ed arredamento.

Ogni casa di qualità, ogni camera da letto, può trovare l'abbinamento ideale con la personalità di chi la vive.

Ecolabel Fazzini.

Tutta la sicurezza dei veri colori naturali.



EU Ecolabel
IT/016/030

Solo con Fazzini unisci l'eleganza dei colori alla sicurezza del made in Italy.

Affidati alla sicurezza della certificazione Ecolabel, il marchio europeo che garantisce l'assenza di elementi tossici quali formaldeide, ammine aromatiche cancerogene e agenti biotici o iostatici, presenti spesso nei prodotti d'importazione. Con Fazzini hai la garanzia di tessuti morbidi e resistenti e di colori eleganti e sicuri.

Non c'è bellezza senza benessere.

Cleo

"Tra tutti i colori, in infinite sfumature, ecco il mio".

Raso.

Il raso o satin è un tessuto fine, lucido, uniforme, dalla mano morbida. È costruito con armatura in cui i punti di legatura sono radi e largamente distribuiti così da apparire nascosti. Fondamentale è poi la fase di finissaggio, cioè dei trattamenti compiuti da macchine sofisticate per apportare miglioramenti qualitativi, come l'ulteriore morbidezza e durata del tessuto.

Cleo è l'articolo in raso di puro cotone di alta qualità, nobilitato in Italia dal finissaggio silk per donare la massima morbidezza; al tessuto è inoltre applicato un processo anti-pilling per garantire la durata del prodotto. Le federe a tre volani sono rifinite con orlo a giorno, come la balza del lenzuolo. Disponibile in quaranta colori.

Modelli: completo lenzuola; completo copripiumino; quilt e trapunta.





Musk Musk Double

"Sono di qualità, scelgo la qualità".

Percalle.

Il percale è la più nobile delle tele; un prezioso tessuto formato da fibre lunghe e fittamente intrecciate che garantiscono una consistenza incomparabilmente morbida e corposa. Il percale della linea Fazzini è nobilitato dal finissaggio "Dream" che ammorbidisce ulteriormente il fitto tessuto e ne facilita lo stiro; inoltre è caratterizzato da un gradevolissimo profumo di Muschio Bianco.

Musk Double. Gioca sull'abbinamento di due colori: il più chiaro forma il lenzuolo e la parte superiore delle federe, il più scuro il lenzuolo con angoli, la parte inferiore delle federe e le balze. Il sacco è reversibile nei due colori. Modelli: completo lenzuola e completo copripiumino.

Inca

"Sono dinamico e scattante... ma non dimentico i dettagli".

Tela.

Lenzuolo fresco, giovane frizzante, linea pulita ed essenziale. Le federe a tre volani sono rifinite con cordonetto imbottito, come la balza del lenzuolo. Disponibile in quaranta colori.

Modelli: completo lenzuola.



Mida

Ogni notte da "Mille e una notte".

Seta.

Una lunga storia di lusso, dall'oriente all'Italia (e ritorno).

La lavorazione della seta si conosceva in Cina già nel 6000 a.C. Le vesti di seta, che erano riservate agli imperatori cinesi, entrarono poi a fare parte del guardaroba della classe sociale più ricca diventando un bene di lusso ambito che si estendeva fino alle aree raggiunte dai mercanti cinesi per le qualità di leggerezza e bellezza. La crescente domanda per i prodotti di lusso rese questa fibra una delle merci più preziose. Gli imperatori cinesi si sforzarono di mantenere segreta la conoscenza della sericoltura, tuttavia tali maestranze iniziarono ad apparire in Italia intorno al 550, attraverso l'Impero bizantino; la leggenda dice che monaci agli ordini dell'imperatore Giustiniano furono i primi a portare a Costantinopoli delle uova di baco da seta nascoste nel cavo di alcune canne. Dal XII secolo l'Italia divenne la maggior produttrice europea di seta.

Da allora la seta divenne immancabile presenza nei guardaroba delle classi sociali più agiate dei comuni d'Italia; diventando, con le nostrane lavorazioni, materiale di punta del made in Italy.

L'articolo Mida, in raso di pura seta, è lavorato in laboratori italiani specializzati nel trattamento di questo tipo di materiale. Mida ha tutte le caratteristiche di confezione del classico lenzuolo pregiato: le federe a 4 volani, sono rifinite con sottile cordonetto imbottito come il lenzuolo con "bracciolo". Il lenzuolo sotto è piano, senza elastici.





Fazzini Srl

Via A. Volta, 69 21010 Cardano al Campo (VA) Italy
T +39 0331 263127 F +39 0331 262344
info@fazzinihome.com www.fazzinihome.com

Graphic design: mmg

Ecolabel.



EU Ecolabel
IT/016/030

100% Made in Italy



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEE

